

BIO AUTORI “ANTEPRIMA LIBRIAMOCI”

DARIO APICELLA

Narratore, attore, promotore culturale, formatore e attore, Dario Apicella si è formato presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Dal 2001 si occupa di promozione alla lettura e teatro proponendo percorsi di lettura, spettacoli e performance. Organizza eventi per le scuole e per le famiglie presso musei, orti botanici e presidi culturali. Conduce laboratori e percorsi di formazione e aggiornamento per insegnanti, educatori, professionisti, operatori culturali, volontari e genitori. E' membro del Coordinamento Nati per Leggere Liguria e formatore accreditato di volontari Nati per Leggere. E' Dottor Sogni per la Fondazione Theodora e come artista lavora presso i reparti degli ospedali pediatrici. Cura la direzione artistica di rassegne di teatro per l'infanzia. È autore di storie, filastrocche e canzoni per bambini: La nuvola piccolina e altre storie da leggere e da cantare (KC edizioni); La nuvola rock! E il treno delle storie (KC edizioni); La scuola notturna dei piccoli mostri (La Cicala editore), Se avessi incontrato Gianni Rodari (La Cicala editore).

LORENZO BAGLIONI

Lorenzo Baglioni, classe 1986, è cantante, attore e matematico. Ha fatto confluire queste tre abilità in una vocazione: semplificare, ridurre ai minimi termini, con l'aiuto dell'ironia e della musica, i temi più ostici: uno per tutti, il congiuntivo, presentato al Festival di Sanremo del 2018.

ALESSANDRO BERTI

Alessandro Berti è attore, regista e drammaturgo, vincitore nel 2021 del Premio Riccione per l'innovazione drammaturgica. Dopo la scuola del Teatro di Genova fonda con Michela Lucenti “L'Impasto Comunità Teatrale”, per cui scrive e dirige tutti gli spettacoli. Nel 2002 vince il premio Gherardi con Teatro in versi. Dal 2006 avvia un percorso di ricerca sul monologo che dà vita a Confine (2006), Pietra, pianta (2009), L'abbandono (2010), Combattimento spirituale davanti a una cucina Ikea, (2011, Premio I Teatri Del Sacro), Un cristiano (2014). Con i successivi Fermarsi (2015) e Leila della Tempesta (2016), dialogo a due su religioni, laicità e Costituzione, approfondisce l'interesse per le tematiche sociali, al centro anche della trilogia Bugie Bianche, un percorso sulla storia e l'attualità del rapporto tra maggioranza bianca e minoranza nera nelle società occidentali che comprende Black Dick (2018), Negri senza memoria (2020) e Blind Love (2022), i cui testi escono in un unico volume per Luca Sossella Editore nel 2022. Nel 2022 pubblica Le vacanze nella collana i gabbiani e lo mette in scena con produzione ERT e nel 2023 è attore in Trilogia della città di K. di Federica Fracassi e Fanny&Alexander. È fondatore di Casavuota, associazione che si occupa di intervento culturale (in particolare nella città metropolitana di Bologna) con il coinvolgimento dei cittadini e delle cittadine attraverso l'arte – teatro, scrittura, arti visive – intesa come motore di riflessione pubblica sui temi fondamentali del presente.

MASSIMO CALANDRI

Giornalista di Repubblica, Massimo Calandri ha vinto il Premio Letterario Sportivo Panathlon International Distretto Italia 2023 per il libro “Non puoi fidarti di gente così”, il racconto della

Nazionale italiana di rugby che nel 1973, in piena apartheid, accettò di fare una tournée in Sudafrica.

ALFONSO CUCCURULLO

Dagli anni Novanta svolge la sua attività di attore e dal 2003 conduce laboratori teatrali, di narrazione e di lettura ad alta voce nelle scuole e nelle biblioteche. Nel 2007 ha dato vita a "La piccola bottega dei libri sonanti" realizzando spettacoli di narrazione con musica e canto dal vivo. Dal 2008 è formatore ed animatore riconosciuto dal Coordinamento Nazionale del progetto "Nati per leggere" e intensifica il suo impegno nell'ambito della promozione della lettura, in particolare per la fascia d'età 0 – 5 anni, conducendo corsi di sensibilizzazione e formazione per genitori ed educatori. Si dedica alla realizzazione di audiolibri e collabora con esperti di letteratura per l'infanzia.

FEDERICA IACOBELLI

Federica Iacobelli, laureata in lettere classiche e specializzata in giornalismo e in sceneggiatura, lavora come scrittrice, sceneggiatrice e drammaturga. Insegna sceneggiatura all'ISIA U di Urbino nel modulo cinema d'animazione del biennio specialistico in Illustrazione e tiene corsi di scrittura drammaturgica in strutture di alta formazione e scuole di eccellenza come la Scuola Normale Superiore di Pisa. Le sue opere, specie quelle per i lettori più giovani, nascono spesso dall'incontro con la memoria di vite vere e il linguaggio di arti diverse. I romanzi *La città è una nave* (collana "gli anni in tasca", Topipittori 2011) e *Storia di Carla* (collana "i chiodi", Pendragon 2015); i racconti lunghi *Uno studio tutto per sé* (MottaJunior 2007, Premio Pippi Scrittrici per Ragazzi), *Il portico più lungo del mondo* (Minerva 2019, illustrato da Teresa Sdravovich), *Lev della radura* (rueBallu 2020, illustrato da Pia Valentinis) e *Un posto obliquo* (start edizioni 2022, illustrato da Gioia Marchegiani); gli albi *Mister P* (con Chiara Carrer, Topipittori 2009) e *Giulietta e Federico* (con Puck Koper, Camelozampa 2020) sono solo alcune delle sue pubblicazioni. Autrice dal 2005 ad oggi di testi teatrali (alcuni dei quali pubblicati in Francia e vincitori di premi internazionali) e di soggetti e script per l'animazione, la tv e il cinema documentario, ha lavorato di recente allo sviluppo di una miniserie televisiva live action e di un lungometraggio d'animazione. Dal 2019 dirige e cura la collana di letteratura teatrale per giovani lettori 'I Gabbiani' (Edizioni Primavera), che ha anche ideato e che ha vinto nel 2023 il premio Andersen alla miglior collana italiana.

ANTONIO RICCARDI

Nato a Parma ma originario di Cattabiano, ha conseguito la laurea in Filosofia all'Università degli Studi di Pavia. Per le sue opere ha ricevuto, fra gli altri, il Premio Dessi, il Premio Brancati, il Premio Mondello e il Premio Lericipea. È stato direttore della Mondadori e direttore editoriale della Società Editrice Milanese, fondata da Riccardo Cavallero. Dal 2019 è direttore editoriale della casa editrice Aboca.

RAFFAELLA ROMAGNOLO

Raffaella Romagnolo è nata a Casale Monferrato nel 1971 e vive a Rocca Grimalda. Ha scritto *La masnà* (Piemme, 2012, ora Oscar Mondadori) e *Tutta questa vita* (Piemme, 2013). È stata finalista al premio Strega nel 2016 con *La figlia sbagliata* (Frassinelli), poi vincitore

del premio Società Lucchese dei Lettori 2016, mentre *Respira con me* (Pelledoca) è stato finalista al premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020. Nel 2018 è uscito *Destino* (Rizzoli) e nel 2021 *Di luce propria* (Mondadori), vincitore del premio Pisa. I suoi libri sono tradotti in sette lingue.

ALESSANDRA SARCHI

Alessandra Sarchi è nata a Reggio Emilia nel 1971, vive a Bologna. Ha una formazione di storica dell'arte e ha lavorato al museo Civico Medievale di Bologna e alla Fondazione Zeri. Con l'Istituto veneto di Scienze, lettere ed arti ha pubblicato la monografia *Antonio Lombardo* (2008). È autrice dei romanzi usciti con Einaudi, *"Violazione"*, (2012) vincitore del premio Paolo Volponi, opera prima; *"L'amore normale"* (2014) vincitore del premio internazionale "Scrivere per Amore"; *"La notte ha la mia voce"* (2017) premio Mondello opera italiana, selezione della giuria del Premio Campiello e premio Wondy; *Il Dono di Antonia* (2020). Con Bompiani è uscito *Il ritorno è lontano* (2024), sempre con Bompiani ha pubblicato il saggio *La felicità delle immagini il peso delle parole. Cinque esercizi di lettura di Moravia, Volponi, Pasolini, Calvino, Celati*. È autrice di due raccolte di racconti: *Segni sottili e clandestini* (Diabasis 2008) e *Via da qui, Minimum Fax* nel 2022. Ha scritto il podcast *Vive!* interpretato con Federica Fracassi, diventato poi un libro, *Vive! storie di eroine che si ribellano al loro tragico destino* (Harper Collins nel 2023). Ha tradotto *Quel fantastico peggior anno della mia vita* di Jesse Andrews (Einaudi 2016, *Distanza ravvicinata* di Annie Proulx (Minimum Fax nel 2019) e *L'autobiografia di Alice Toklas* di Gertrude Stein (Marsilio 2021). Collabora con *La Lettura* e *Sette* del "Corriere della Sera".

GIOVANNI SOLIMINE

Giovanni Solimine, professore emerito dell'Università di Roma Sapienza, è presidente della Fondazione Bellonci-Premio Strega e dell'Istituzione Biblioteche Centri Culturali del Comune di Roma. Autore del blog *La conoscenza rende liberi* (www.giovanisolimine.it), si occupa di consumi digitali e delle dinamiche della partecipazione culturale. I suoi volumi più recenti sono *L'Italia che legge* (2010), *Senza sapere: il costo dell'ignoranza in Italia* (2014), *La cultura orizzontale* (2020, con Giorgio Zanchini), *Cervelli anfibi, orecchie e digitale. Esercizi di lettura futura* (2023).

ALESSIO TORINO

Alessio Torino, nato a Cagli nel 1975, ha esordito nella narrativa nel 2010 per Italic Pequod con *"Undici Decimi"* (Premio Bagutta Opera Prima e Premio Frontino-Montefeltro). Ha successivamente pubblicato per Minimum Fax i romanzi *"Tetano"* (2011, Premio Lo Straniero), *Urbino, Nebraska* (2013, Premio Letterario Metauro e Premio Subiaco Città del Libro), *Tina* (2016) e, per Mondadori, *Al centro del Mondo* (2020, Premio Mondello) e *"Cuori in piena"* (2023, Premio Procida). Insegna Letteratura Latina e Scrittura Creativa all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. È direttore artistico del Festival Letterario "Urbino Città del Libro".

MARIO TOZZI

Mario Tozzi è geologo, ricercatore del CNR, che da anni in TV, radio e attraverso i suoi libri predica agli amministratori, ai politici e alla gente l'importanza di un comportamento

consapevole e oculato per preservare il pianeta dai cataclismi ingenerati dallo sfruttamento irresponsabile delle risorse.

DARIO VERGASSOLA

Nato alla Spezia, Dario Vergassola è comico, cantautore, scrittore ed attore. Ha partecipato a innumerevoli programmi televisivi fra i quali il Maurizio Costanzo Show, Zelig, Le Iene, Parla con me con Serena Dandini e pièce teatrali. Si avvicina al mondo dello spettacolo da giovane, partecipando a Professione comico, manifestazione diretta da Giorgio Gaber: ottiene sia il premio del pubblico sia della critica. Nel 2014 scrive il suo primo romanzo La ballata delle acciughe. Nel 2024 scrive un libro sulla Liguria, per raccontarne misteri e bellezze, abitanti e natura, cibo e leggende, attraverso itinerari meravigliosi che la attraversano da Ponente a Levante con affilata ironia.