

# Programma giornaliero

## GIORNO 1

27-06-2022 lunedì - ore 21:30 – FUORI CONCORSO

Compagnia Teatro Vertigo - Livorno

### **MARCONTE SHOW**

di e con Marco Conte

durata 1h 30' - Genere: comico

Un monologo comico di satira di costume e con contenuti autobiografici di un uomo ed il suo rapporto con la propria città, con la Toscana, col mondo. In scena da più di vent'anni ha fatto ridere migliaia di persone. Uno spettacolo che sta a metà tra il cabaret ed il teatro comico, con spunti di bravura tecnica e linguistica. Si parla molto di Livorno, dei livornesi, un po' anche dei pisani e dei toscani. – Marco Conte è volto noto nei film di Virzì, Pieraccioni e in fiction RAI. Un'ora e mezzo di risate assicurate.

## GIORNO 2

29-06-2022 mercoledì – ore 21:30 IN CONCORSO

Compagnia Giardini dell'Arte – Firenze

### **LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA**

di Tennessee Williams - Traduzione Gerardo Guerrieri

Regia: Marco Lombardi

Con: Raffaella Afeltra (Maggy la Gatta), Francesco Falsetti (Brick Pollitt), Aldo Innocenti (Papà Pollitt), Laura Bozzi (Mamma Ida), Lorenzo Bittini (Gooper Pollitt), Sandra Bonciani (Mae Flynn), Gianfranco Onatzirò Obinu (Dottor Bought).

Assistente alla regia: Brenda Potenza

Costumi: Fiamma Mariscotti

Disegno Luci: Silvia Avigo

Scenografia: Silvia Bosio

Musiche originali: Marco Simoni

Durata: 1h 53' - due atti – Genere: drammatico.

Ricordato in tutto il mondo per la versione cinematografica con Elizabeth Taylor e Paul Newman, la scrittura originale (1954), di Tennessee Williams, ricevette il secondo premio Pulitzer, dopo quello già ottenuto con "Un tram che si chiama desiderio". "La Gatta sul tetto che scotta" è un dramma a più voci, in cui l'autore focalizza l'attenzione su più personaggi. Il narratore inconsapevole della vicenda è Brick, ex giocatore di football. Intorno a lui si dipana la vicenda dell'intera famiglia Pollitt: oltre al padre, ricco possidente, malato di cancro, ci sono la madre, il fratello e la cognata, tutti alla spasmodica ricerca dell'eredità paterna. E poi la moglie Maggy, "La gatta", l'unica detentrica del segreto di un marito che ha annegato la sua esistenza nell'alcool. Intorno a Brick, gravita il pesante senso di morte che vela la tragedia. L'ipocrisia la fa da padrona. - La compagnia teatrale "Giardini dell'Arte" nasce a Firenze nel 2006 da attori diplomati all'Accademia teatrale di Firenze, i loro spettacoli hanno ricevuto oltre quaranta riconoscimenti nazionali.

## GIORNO 3

01-07-2022 venerdì – ore 21:30 IN CONCORSO

Compagnia C.T.I. Centro di Teatro Internazionale - Firenze

### **STREGA**

Tempesta di neve, tratto dal racconto di Anton Pavlovič Čechov

Creazione e Regia: Olga Melnik

Con: Larthia Galli Nannini (Raisa), Fabio Deriu (Savelij), Marina Meoni (Tempesta di neve – bambina), Vera Striganova (Tempesta di neve – madre), Matteo Facenna (Postiglione), Vasco Bonechi (Vetturino).

Scenografia: Olga Melnik

Light designer: Samuele Batistoni

Musiche originali: S.Shipilov, e musiche folk tradizionali.

durata: 60 minuti – atto unico – Genere: drammatico.

Festival Internazionale Pochvistnevo/ Russia – 2017 Premio Miglior Creazione Artistica e Migliore Attore; Festival Nazionale San Miniato 2019 Miglior spettacolo, regia e attore. In una misera parrocchia della più fredda e remota Russia, Raisa, figlia del defunto sagrestano, sente il bisogno di dar sfogo a tutta la sua bellezza e a tutta l'energia dei suoi vent'anni. Sogna un mondo di colori, magari felice al fianco di un giovane ufficiale. Ma è prigioniera di un destino che ha posto al suo fianco il diacono Savelij, uomo estremamente ottuso che vive con assoluta gelosia il rapporto con la moglie accusandola di essere strega, e che nasconde ogni sua paura dietro un ossessivo rapporto con le figure religiose. Savelij è un uomo verso cui la natura sembra non esser stata affatto generosa, ma nel suo profondo si cela amore, che a causa della sua infelice forma e delle strette regole imposte dall'organizzazione sociale, non riesce a liberare. - Dal 1994 la compagnia ha messo in scena più di 100 spettacoli, ricevendo innumerevoli premi nazionali ed internazionali.

#### **GIORNO 4**

02-07-2022 sabato – ore 21:30 IN CONCORSO

Compagnia Micromega - Verona

#### **MI PIAZZO IN BANCA E NON SE NE PARLA PIU'**

Scritto e diretto da: Matteo Spiazzi

Con: Tommaso Bertoldi (Tancredi Solori), Gisella Privitera (La portinaia Mercedes/ La Procuratrice Cavallini), Laura Gioeli (La segretaria Mina/Duchessa Sbolaffi), Fabio Lovato (Il dott. Gustavo Riva), Andrei Vasilevich (Il presidente), Serena Ferraro (La direttrice generale), Annalisa Avesani (Lilly), Giulia Polito (La Procuratrice Capponi/Vecchia Signora)

Scenografia: Francesco Bertolini

Costumi: Caterina Duzzi

Musiche: I Gufi, Celentano, Piccioni, Alice & Ellen Kessler

durata: 1h 30' - due atti – Genere: comico/brillante.

Esilarante commedia che parla del "sogno del posto fisso". Siamo in una Milano anni '70 dove Gustavo Riva cerca disperatamente lavoro e un giorno ha un'illuminazione: per strada si ritrova ad aiutare dei lavoratori di una ditta di trasporto e con sua sorpresa viene poi pagato; da quell'episodio si scatena una serie di eventi inarrestabili che dopo diversi colpi di scena porteranno ad un imprevedibile finale. - Il cast giovane e affiatato è diretto dal giovane regista veronese Matteo Spiazzi, diplomato all'accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine, che ha al suo attivo diverse esperienze internazionali, i suoi spettacoli sono tutt'ora in repertorio al Teatro Nazionale Russo di "Minsk", allo State Puppet Theatre di Slupsk, al Minsk State Puppet Theatre, al Maribor Puppet Theatre e al Kuressare Linnateater. – La Compagnia Micromega nasce nel 1986 e gestisce il teatro S. Teresa di Verona, nel corso degli anni si è aggiudicata più di dieci premi teatrali.

#### **GIORNO 5**

03-07-2022 domenica – ore 21:30 IN CONCORSO

Ronzinante Teatro – Merate LC

#### **TRE SULL'ALTALENA**

di Luigi Lunari

regia: Michele Masullo e Beppe Colella

con: Michele Masullo (Commendatore), Beppe Colella (Professore), Massimiliano Colombo (Capitano), Patrizia Tonsi (donna delle pulizie).

Scenografia: Michele Masullo

Costumi: Beppe Colella

musiche: Nick Harvey, Atli Orvarsson, Matt Kierscht, Gregor Huber, John Debney

Durata: 1h 30' - due atti - genere: commedia/brillante.

Il testo più conosciuto di Lunari, tradotto in ventisei lingue e rappresentato in tutto il mondo. Spettacolo vincitore del Premio del Pubblico Concorso Nazionale Città di Chivasso, e Miglior Regia al GAD di Pesaro. Un commendatore, un capitano dell'esercito e un professore si trovano nello stesso luogo per tre ragioni diverse: il commendatore per un incontro galante, il capitano per trattare un acquisto di materiale bellico, il professore per ritirare un pacchetto. Ma cos'è esattamente quel luogo? Un discreto e comodo albergo, un luogo di affari, o una casa editrice? È possibile che tutti e tre abbiano avuto l'indirizzo sbagliato? La strana situazione accresce il mistero, anche perché l'allarme per un'esercitazione anti inquinamento impedisce ai tre uomini di uscire. Durante la notte che sono costretti a passare insieme, ai tre sorge una incredibile sospetto.... – Ronzinante Teatro nasce nel 2001, ha prodotto più di trenta spettacoli, premiati in diversi concorsi nazionali.

## **GIORNO 6**

05-07-2022 martedì – ore 21:30 FUORI CONCORSO

Compagnia degli Evasi – Castelnuovo Magra SP

### **THE INFLUENCER**

di Roberto Ross

regia: Alessandro Vanello

con: Daria Pietrapiana (Mara), Tina Iovine (Lisa), Massimo Luongo (Alfio), Bruno Liborio (Teo)

scenografie: Compagnia degli Evasi

musiche: Evora, Satie, Albinoni, Pink Floyd, Glass, Anderson.

luci: Luigi "Gino" Spisto

durata: 1h 20' - atto unico - genere: commedia.

Testo di drammaturgia contemporanea, scritto dall'autore Roberto Rossetto "Ross", già allievo della scuola di sceneggiatura di Ermanno Olmi, che prende spunto dai libri sui giovani scritti dal filosofo Prof. Umberto Galimberti, come "L'ospite Inquietante" e "La parola ai giovani". Spettacolo molto godibile, un genere brillante che fa scaturire risate, fino ad un finale che da un morale profonda e diretta sul come educare i figli, cit. dal testo "educare a pensare" e non "a cosa pensare". La struttura drammaturgica prende come spunto il film "Carnage" di Roman Polansky, dal testo teatrale di Jasmina Reza. Testo sicuramente fruibile ad un pubblico di ragazzi ma che si rivolge anche agli adulti. – La Compagnia degli Evasi dal 2002, anno della sua fondazione, ha prodotto 48 spettacoli replicando in tutta Italia e vincendo 41 premi nazionali. Ha ideato ed organizza i festival Teatrika, Teatrika Scenari, e Restart!.

## **GIORNO 7**

06-07-2022 mercoledì – ore 21:30 IN CONCORSO

Compagnia teatrale I Pinguini Theater - Firenze

### **LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA**

di F. Durrenmatt

regia: Pietro Venè

con: Cristina Bacci (Claire Zachanassian), Pietro Venè (Alfredo III), Paolo Gualtierotti (Borgomastro), Ilaria Morandi (Moglie di Alfredo III), Bettina Bracciali (1 cieco, 1 donna), Vanessa Iacopini (2 cieco, 2 donna), Francesco Falsethini (Prete), Marco Ugolini (Ufficiale giudiziario e 3 mariti), Marco Guglielminetti (Poliziotto), Stefano Fallani (Giudice), Iacopo Biagioni (Presidente), Mattia Ciardi (Toby), Matteo Mazza (Roby).

scenografie: Stefano Fallani

costumi: Fiamma Mariscotti

musiche: Lully, Franz Lehar

durata: 1h 30' – due atti. - genere: commedia drammatica

Avidità, vendetta, potere, denaro, corruzione... tutta la sporcizia umana che emerge con prepotenza dal fondo degli animi e invade la scena. Questa è "La visita della vecchia signora", un classico del 1956, una fra le opere più conosciute di Dürrenmatt. Affacciandosi virtualmente sulle strade della cittadina di Gullen ("letamaio" in dialetto), il pubblico sarà spettatore e allo stesso tempo parte in causa del dramma, perché con la comunità in scena condivide istinti e passioni, e come loro è vittima della stessa crisi economico e sociale, morale ed etica, come loro è pavidamente parte di un gruppo in cui ci sarà sempre qualcun altro a prendere l'iniziativa. – I "Pinguini" nascono nel 1982 a Firenze, ha realizzato più di venti spettacoli, ricevendo diciassette premi nazionali.

## **GIORNO 8**

08-07-2022 venerdì – ore 20:00 – EVENTO SPECIALE

### **EVASI'NFESTA!**

### **VENTENNALE COMPAGNIA DEGLI EVASI E 15 ANNI DI TEATRIKA**

Una serata spensierata, aperta a tutti, nel nome del divertimento, la Compagnia degli Evasi compie vent'anni dalla sua fondazione, e Teatrika festeggia la quindicesima edizione. Un incontro fra gli Evasi e il loro pubblico, nel nome della musica, del teatro, e della voglia di stare insieme. Divertimento assicurato!

## **GIORNO 9**

09-07-2022 ore 21:30 – FUORI CONCORSO

Compagnia degli Evasi – Castelnuovo Magra

### **LOCANDIERA**

da "La Locandiera" di Carlo Goldoni

Regia e adattamento: Marco Balma

Con: Carolina Sani (Mirandolina), Davide Grossi (Conte d'Albafiorita), Simone Tonelli (Marchese di Forlipopoli), Marco Balma (Cavaliere di Ripafratta), Elena Mele (Fabrizia), Nicoletta Croxatto (Commediante), Laura Passalacqua (Commediante), Marcella Tundo (Commediante).

Luci - Luigi Gino Spisto

Effetti sonori - Annamaria Vaccaro

Scene e Costumi - a cura della Compagnia degli Evasi

Durata: 1h 25' – atto unico – genere: commedia.

### **A SEGUIRE PREMIAZIONE DEI VINCITORI DI TEATRIKA**

Marco Balma: <Ho scelto di mettere in scena il capolavoro di Goldoni perché credo che il personaggio di Mirandolina sia ancora in grado, dopo 270 anni, di fornirci un insegnamento. L'unico uomo degno della donna è colui che la rispetta. Non il Conte che vorrebbe comprarla coi i suoi donativi, non il Marchese, che vorrebbe dominarla con il suo rango, e non certo il Cavaliere che prima la umilia e quando poi le si crede innamorato non chiede ma pretende, di essere ricambiato. Nessuno di loro è degno perché nessuno di loro la considera per quello che è, una persona>. – La

Compagnia degli Evasi dal 2002, anno della sua fondazione, ha prodotto 48 spettacoli replicando in tutta Italia e vincendo 41 premi nazionali. Ha ideato ed organizza i festival Teatrika, Teatrika Scenari, e Restart!.

**Cv Compagnia degli Evasi:** la Compagnia nasce nel luglio 2002 grazie ad un gruppo di attori, autori e registi provenienti da precedenti esperienze varie di teatro professionistico e non professionistico. La filosofia degli Evasi è quella di scrivere e mettere in scena spettacoli con testi "originali" scritti dagli sceneggiatori stessi della compagnia. L'istinto degli evasi è quello di agire in uno spazio autonomo, dove sperimentare vari modi di fare teatro. In 20 anni gli Evasi hanno prodotto 48 diversi spettacoli ufficiali, 21 progetti letture/musica, 30 spettacoli di fine corsi teatrali, e 2 lungometraggi, replicando più di 400 volte, nella provincia di La Spezia e limitrofe, e a livello nazionale, e in piazze come Milano (Teatro Studio del Piccolo). Sono attivi nella compagnia due laboratori di recitazione. La compagnia coinvolge stabilmente più di 20 attori oltre ai 30 allievi dei corsi teatrali. Gli evasi sono stati più volte premiati o menzionati in festival teatrali, ricevendo 41 premi nazionali.

### **Organizzazione Teatrika 2022:**

Comune di Castelnuovo Magra – Assessorato alla Cultura  
Direzione artistica, tecnica e progetto festival: Compagnia degli Evasi  
Festival a concorso del teatro non professionistico.  
Direttore artistico e organizzativo: Alessandro Vanello  
Coordinamento giuria popolare: Mafalda Garozzo  
Service audio-luci: Luigi "Gino" Spisto, Compagnia degli Evasi.  
Organizzazione logistica: attori e tecnici della Compagnia degli Evasi  
Grafica: notstudio/Davide Notarantonio

Fotografi ufficiali: Paola Lungo, Gianluca Ghinolfi, Nicolò Consonni, Stefano Rossi, Miriana Mezzani.  
Accredito fotografi: 340 7925823

FESTIVAL TEATRALE NAZIONALE A CONCORSO DI TEATRO NON PROFESSIONISTICO  
XV EDIZIONE – dal 27 giugno al 09 luglio 2022

Mollicciara – 19033 CASTELNUOVO MAGRA  
Area verde centro sociale polivalente di Via Carbonara, 120.  
In caso di pioggia nella Sala Convegni adiacente.

**INIZIO SPETTACOLI ORE 21:30 – INGRESSO GRATUITO**

**Dalle 19:30 gli APERICENA del bar di Teatrika "ARCI WAVE" prenotazioni 347 5454359**

COME ARRIVARE: Google Maps: Centro Sociale Colombiera – Mollicciara.  
Uscita autostrada Sarzana, imboccare l'Aurelia in direzione Carrara, al primo semaforo dopo Sarzana (circa 4 km) svoltare a sinistra seguendo le indicazioni per il Centro Commerciale "La Miniera". L'arena del festival si trova dietro al centro commerciale, a sinistra, di fronte all'edificio delle scuole medie. Seguire le frecce direzionali TEATRIKA e Centro Commerciale La Miniera.

Info: 3358254436 – [compagnia@evasi.it](mailto:compagnia@evasi.it) - [www.teatrika.it](http://www.teatrika.it) - [www.evasi.it](http://www.evasi.it) -  
<http://www.comune.castelnuovomagra.sp.it> - <http://www.quicastelnuovo.it>

Componenti Giuria Ufficiale Teatrika 2022 :

**Sabrina Battaglini** – Presidente di Giuria: attrice Compagnia degli evasi

**Katia Cecchinelli** – Assessora alla Cultura del Comune di Castelnuovo Magra

**Alina Lombardo** – Giornalista

**Ludovica Criscitiello** – Giornalista freelance

**Alberto Cariola** – Ricercatore teatrale

**Francesca Bello** – Docente di Lettere

#### **PREMI UFFICIALI ASSEGNATI**

- **PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO**
- **PREMIO MIGLIOR REGIA**
- **PREMIO MIGLIOR ATTORE**
- **PREMIO MIGLIOR SCENOGRAFIA**

#### **Inoltre**

- **PREMIO “CARLA MORUZZI” GIURIA UNIVERSITA' POPOLARE**
- **PREMIO GIURIA GIOVANI**
- **PREMIO GRADIMENTO DEL PUBBLICO**

FINE

